

ÉMISSION D'OBLIGATIONS
COMMUNAUTAIRES

Investisseurs sociaux recherchés!



Campagne d'émission #1

OBJECTIF:

30 000 \$



Organisme à but non lucratif (Partie III de la Loi sur les compagnies)
NEQ : 1149460413 Enregistré le 18 juillet 2000

217, rue Montcalm, Gatineau (Québec) J8Y 6X1 | 819 595-2787 info@artishow.com

Ce document contient des informations destinées aux investisseurs.

Les informations présentées incluent :

- 1** ce que sont les obligations communautaires;
- 2** les risques associés et la situation financière de l'Artishow;
- 3** la description du projet et ses répercussions;
- 4** l'utilisation envisagée des fonds accumulés grâce à cette première émission et les budgets associés;
- 5** pourquoi avoir recours aux obligations communautaires;
- 6** les termes et conditions de la présente émission; et
- 7** comment faire pour investir.

Qu'est qu'une obligation communautaire ?

Une obligation communautaire est un titre de créance dont les caractéristiques sont semblables à toute autre obligation, soit une valeur nominale, une échéance, un remboursement, etc. Les obligations sont accessibles à tout genre d'investisseurs, mais peuvent être émises uniquement par des organismes à but non lucratif¹ (OBNL). En d'autres mots, c'est une forme de prêt sans institution financière. Ce n'est donc pas un don. Ce titre rapporte des intérêts annuels à l'investisseur et ne comporte aucun frais de gestion. L'on parle d'obligation car le capital est remboursé à échéance.

Les obligations permettent aux particuliers et aux organismes d'appuyer concrètement des projets importants pour eux.

Les obligations communautaires s'inscrivent dans l'écosystème de la finance solidaire. Cet outil de financement permet à des entreprises d'économie sociale d'avoir accès à de nouvelles sources de financement avec la participation de leur communauté. Les OBNL peuvent vendre ces titres à toute personne ou toute organisme désirant appuyer leur projet.

¹ En vertu de l'article 3 de la Loi sur les valeurs mobilières et de l'article 77 de la Loi sur les compagnies – Partie 111



Acheter une obligation communautaire, c'est :

- ✓ Contribuer à une économie sociale et solidaire
- ✓ Appuyer un projet qui vous importe
- ✓ Faire partie d'une communauté réelle

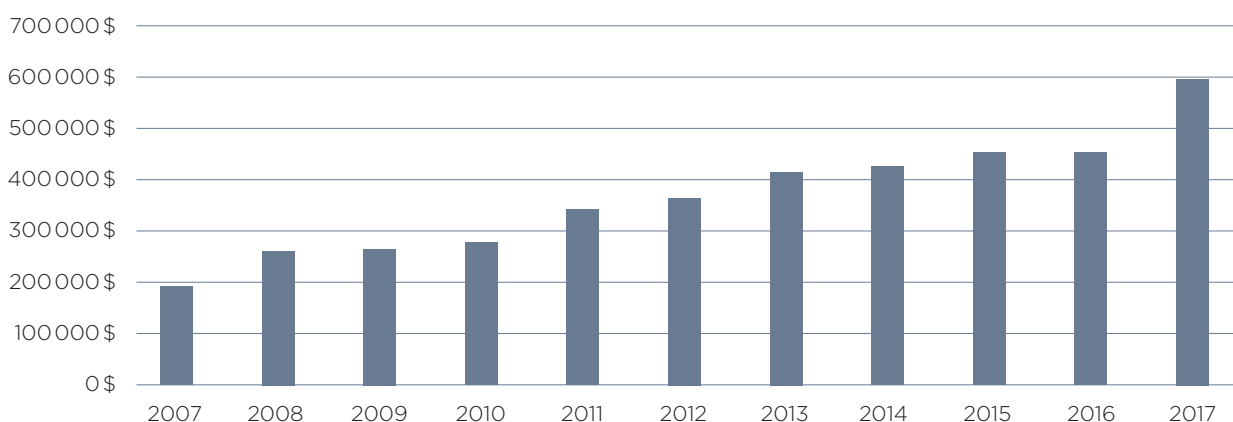


Quelles sont les risques et les garanties?

L'obligation communautaire a d'abord un rendement social. Au-delà des vertus sociales, l'investisseur doit cependant pouvoir investir de façon éclairée, en connaissant les risques liés à cet investissement.

Afin de sécuriser les détenteurs d'obligations, l'Artishow prévoit créer un fonds de prévoyance dans lequel il contribuera à chaque mois pour toute la durée du terme. Ce fonds sera créé avec les revenus générés par les activités régulières de l'organisme. À cet effet, l'Artishow est un organisme en bonne santé financière et sa croissance prudente et constante le démontre.

Croissance de l'organisme – 30 juin 2007 au 30 juin 2017 (\$)



*Des explications sur la situation financière de l'organisme ainsi que l'accès aux rapports financiers sont disponibles sur rendez-vous.

Aucune autorité en matière de valeur mobilière n'a évalué la qualité de ces titres ou le présent document. En vertu de la loi, l'Artishow ne peut offrir des conseils en placement et personne ne peut recevoir une rémunération de la vente de ces obligations. Chaque investisseur doit analyser l'incidence de cet investissement par rapport à sa situation financière. Les obligations communautaires ne sont pas garanties et l'obligation est au dernier rang lors du remboursement des créanciers en cas de liquidation.

À quoi serviront les fonds obtenus?

Les fonds obtenus grâce aux obligations communautaires permettront la création de **deux productions** jeunesse en théâtre musical et la diffusion d'environ **200 représentations** sur 5 ans au Québec, en Ontario et ailleurs au Canada.

Les fonds serviront aussi à la création d'un modèle d'affaire et d'un plan de diffusion offrant une autonomie en matière de productions artistiques et, comme la jeunesse se renouvelle rapidement, ces deux productions pourront se relayer et semer la passion longtemps!

Quelles sont les répercussions d'un tel projet sur la communauté?

- ✓ Promotion du théâtre musical québécois
- ✓ Développement identitaire des jeunes quant à la culture francophone
- ✓ Plate-forme de travail pour les jeunes artistes multidisciplinaires en arts de la scène
- ✓ Rayonnement de l'expertise de l'Outaouais et de L'Artishow. Fierté!
- ✓ Retombées économiques importantes pour L'Artishow et sa communauté
- ✓ Semer la passion!



3

Rappel :

N'oubliez pas de visionner les capsules vidéo dans notre site Internet **artishow.com**



L'Artishow, c'est 30 ans
de production par et pour la
jeunesse en Outaouais.





...c'est aussi la passion,
la valorisation, et la promotion
du théâtre musical.





4

Objectif :

Pour notre 1ère émission de d'obligation communautaire, nous avons établi un objectif de 30 000 \$

Comment les fonds sont-ils répartis ?

L'Artishow possède déjà une réserve pour acquérir de l'équipement spécialisé pour l'ensemble de ses activités. À cela, s'ajoute l'appui indéfectible de la ville de Gatineau avec l'offre de résidences d'artistes, ainsi que la reconnaissance du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) avec son soutien pour la production Chanteurs de Pomme. Consultez le **budget du fonds de développement** ci-bas et le **budget de production** ci-contre pour connaître les détails de la répartition des fonds.

Budget du fonds de développement :

ENTRÉES	
Obligations communautaires	30 000 \$
Mise de fonds pour l'équipement	25 000 \$
Bourse du CALQ	15 000 \$
Résidence de la Ville de Gatineau	10 000 \$
TOTAL DES ENTRÉES	80 000 \$
SORTIES	
Achat d'équipement	25 000 \$
Décors et costumes	15 000 \$
Audio et numérique	10 000 \$
Production et mise en scène	10 000 \$
Création d'outils promotionnels	10 000 \$
Valeur de la résidence et des services techniques	10 000 \$
TOTAL DES SORTIES	80 000 \$
BALANCE	0 \$

Budget de production :

	Année 1	Année 2	Année 3	Année 4	Année 5	TOTAL
REVENUS						
Cachets	15 500	46 500	77 500	77 500	93 000	310 000 \$
Surplus frais de tournée	8 000	24 000	40 000	40 000	48 000	160 000 \$
Subventions (à la tournée)	0	0	0	8 000	9 600	17 600 \$
Commandites	0	0	3 875	3 875	4 650	12 400 \$
TOTAL	23 500	70 500	121 375	129 375	155 250	500 000 \$
DÉPENSES						
Cachets artistes	6 000	18 000	30 000	30 000	36 000	120 000 \$
Honoraires techniciens	3 000	9 000	15 000	15 000	18 000	60 000 \$
Cotisations et frais	500	1 500	2 500	2 500	3 000	10 000 \$
Fournitures	500	1 500	2 500	2 500	3 000	10 000 \$
Droits	1 000	3 000	5 000	5 000	6 000	20 000 \$
Transport de l'équipement	1 000	3 000	5 000	5 000	6 000	20 000 \$
Vente et représentation	1 500	4 500	7 500	7 500	9 000	30 000 \$
Frais de déplacement	2 000	6 000	10 000	10 000	12 000	40 000 \$
Per diem	3 000	9 000	15 000	15 000	18 000	60 000 \$
Hébergement	3 000	9 000	15 000	15 000	18 000	60 000 \$
TOTAL	21 500	64 500	107 500	107 500	129 000	430 000 \$
BALANCE	2 000	6 000	13 875	21 875	26 250	70 000 \$
AUTRES DÉPENSES						
Contribution aux équipements	500	1 500	2 500	2 500	3 000	10 000 \$
Remboursement des intérêts (OC)	congé	congé	congé	congé	congé	4 611 \$
Remboursement du capital (OC)	congé	congé	congé	congé	congé	30 000 \$
BALANCE FINALE	1 500	4 500	11 375	19 375	23 250	25 389 \$

Nous prévoyons donc un **surplus d'environ 25 000 \$** qui nous permettra d'investir dans une troisième production jeunesse pour compléter notre programme.

Ce surplus prévu de 25 000 \$ peut donc dépanner advenant un scénario plus pessimiste. Si le budget réel final est équilibré, l'Artishow pourrait donc relancer une nouvelle campagne d'obligation, en vue de financer la prochaine production.

Peu importe les résultats financiers du projet, l'Artishow créera un fonds de prévoyance à même ses activités régulières pour sécuriser le remboursement des investisseurs au terme.



Pourquoi les obligations communautaires ?

Après avoir analysé diverses sources de financement pour compléter nos finances, les obligations communautaires se sont révélées l'option de prédilection. C'est une façon novatrice de devenir autonome, tout en se rapprochant de sa communauté en lui permettant de participer au développement culturel. Nous espérons ainsi créer un nouveau modèle pour, entre autre, favoriser les productions artistiques et donner un nouveau souffle aux créateurs !

Les obligations communautaires...

c'est une façon novatrice de prendre son autonomie, tout en se rapprochant de sa communauté et en lui permettant de participer au développement culturel.

Le fonds pour le développement de productions destinées au public jeunesse permettra :

- ✓ D'acquérir de l'équipement permettant d'offrir des spectacles clé en main, et ce, dans divers lieux.
- ✓ De compléter la production de 2 spectacles de théâtre musical jeunesse issus de créations originales; des productions modernes, qui utilisent la technologie numérique pour se démarquer.
- ✓ Les surplus prévus à l'issue du projet serviront à financer le développement d'une 3^e production.
- ✓ Le développement d'outils de promotion de qualité permettant la mise en marché des spectacles tout en favorisant leur succès.

Termes et conditions

Type de titre	Obligation non garantie
Objectif	30 000 \$
Période de vente	1 ^{er} avril 2018 au 1 ^{er} juillet 2018
Atteinte/échec de l'objectif	Si l'objectif n'est pas atteint, l'organisme poursuivra le projet à l'aide d'un prêt institutionnel pour la balance des fonds qui n'aura pas été obtenue avec les obligations.
Date d'émission	10 jours ouvrables suivant la date de fin de vente
Date d'échéance	Cinq ans après la date d'émission
Terme	5 ans
Valeur nominale	500 \$
Montant maximum par souscripteur	10 000 \$
Taux d'intérêt	3 % (intérêts composés), assujettis à l'impôt
Paiement des intérêts	À échéance
Remboursement du capital	À échéance. Le remboursement des obligations ne doit pas compromettre la survie de l'organisme.
Rachat	L'Artishow ne pourra pas rembourser les investisseurs avant l'échéance. L'investisseur ne peut donc pas exiger un remboursement prématuré.
Transfert	L'investisseur pourra transférer l'obligation à un tiers 2 ans après la date d'émission. Nous coordonnerons le transfert à l'Artishow.
Renouvellement	Renouvelable si les deux parties le désirent. Nous communiquerons avec l'investisseur trois mois avant la date d'échéance pour renouveler ou rembourser.
Gestion des risques et sécurité du remboursement	Pour limiter les risques pour l'investisseur, l'Artishow créera un fonds de prévoyance dans lequel une contribution sera versée chaque mois pour toute la durée du terme. Ce fonds sera créé grâce aux revenus générés par les activités régulières de l'organisme. À cet effet, l'Artishow est un organisme en bonne santé financière et sa croissance prudente et constante le démontre.



Taux d'intérêt :

**3 % (intérêts composés),
assujettis à l'impôt**



Quelle est la marche à suivre pour investir ?

- ✓ Demandez de recevoir le contrat de souscription d'obligations communautaires (par courriel ou par la poste).
- ✓ Signez le contrat et nous le retourner.

Par la suite :

- ✓ Nous vous informerons lorsque nous atteindrons notre objectif de 30 000 \$.
- ✓ Nous vous demanderons de nous envoyer un chèque ou un transfert électronique.
- ✓ Nous vous émettrons un certificat d'obligation.

Vous voulez en savoir davantage sur notre projet et notre passion ?

Nous vous invitons à visionner les capsules vidéo dans notre site Internet **artishow.com**



217, rue Montcalm
Gatineau (Québec) J8Y 6X1
819 595-2787
info@artishow.com